

Saluto tutti i presenti a nome del Ministro Provinciale dei frati Minori Cappuccini di Sicilia, fr. Pietro Giarracca, attualmente assente per la visita in Brasile, in occasione delle celebrazioni dei 125 anni della presenza dei frati Cappuccini della Provincia dei Frati Cappuccini di Rio de Janeiro-Espírito Santo, e per la chiusura del processo diocesano per la canonizzazione di fra Gabriele da Frazanò, nella Provincia dei Frati Cappuccini di Minas Gerais.

In particolar modo saluto il Sindaco di Linguaglossa, il Presidente del Consiglio, Sua Ecc. Rev.ma Mons. Antonino Raspanti, il Colonnello Salvatore Altavilla, il prof. Frudà, l'architetto Angelo Di Franco, la dottoressa Carmela Cappa e i rappresentanti dell'arma dei Carabinieri.

La Celebrazione odierna ci vede riuniti per commemorare il ritrovamento delle statuette lignee del tabernacolo costruito e scolpito dal maestro Bencivinni da Polizzi Generosa. In merito al furto delle statuette scrive il professore Fudà:

La situazione odierna [della custodia], anche se oggetto di attenta cura, è dolorosa e disperante: la custodia, infatti, ha subito un sacrilego e ignobile furto poco dopo essere stata smontata [...]. Sono state rubate tutte le statuette che la ornavano. Malgrado istantanea denuncia, presentata [...] anche a Roma presso il Nucleo dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale [...]. Nulla è mai emerso.

Oggi questa triste constatazione del prof. Frudà circa il dissolversi nel nulla del nucleo delle statuette, riceve il giusto compenso grazie al loro ritrovamento da parte del Nucleo dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale, che ringrazio personalmente a nome del Ministro Provinciale dei frati minori cappuccini di Sicilia. Non bisogna mai disperare. Il tempo e la paziente attesa hanno dato alla custodia di nuovo il suo antico splendore.

Le statuette progettate per la custodia oltre al grande valore artistico, nascondono un grande significato teologico e spirituale. Al centro troneggia Maria Immacolata tanto venerata dal popolo di Linguaglossa. La devozione all'Immacolata è stata trasmessa dai tanti frati vissuti nel convento di Linguaglossa, ultimo fr. Liborio Biundo. D'altro canto, l'Immacolata è stata per molti anni la Patrona della Provincia dei Frati Minori Cappuccini di Messina, che fondarono questo convento nel 1646, durante il generalato del Ven. P. Innocenzo Marcinò da Caltagirone, esattamente 121 anni dopo il riconoscimento papale come ordine.

Accanto a Maria, oltre a Francesco d'Assisi e a S. Chiara, possiamo ammirare il dottore evangelico S. Antonio di Padova, i santi apostoli Pietro e Paolo, e altri personaggi della devozione francescana. È significativo il rimando all'Antico e al Nuovo Testamento: tutti i personaggi della custodia sono testimoni della parola di Dio e custodi della "camera del tesoro"

dove dimora il Cristo sacramentato. Così anche il bassorilievo della porticina del tabernacolo raffigurante l'ultima Cena in cui Gesù istituisce il sacrificio eucaristico.

Un atto importante dell'erezione del convento era l'innalzamento della croce nello spazio antistante il convento. Questo evento significativo e inaugurale si è celebrato anche per il convento di Linguaglossa. Tutto veniva affidato al grande segno salvifico a cui fu appeso il Salvatore del mondo.

I frati cappuccini, anche se per mancanza di vocazioni non sono più presenti nel convento di Linguaglossa, continuano ancora a coltivarvi la spiritualità francescana. Proprio qualche giorno fa, esattamente il 29 novembre, anniversario dell'approvazione della Regola da parte di papa Onorio III e festa di tutti i Santi francescani, è stata celebrata la professione perpetua di alcuni terziari all'Ordine Francescano Secolare, segno concreto della presenza dei frati, anche se in altro modo.

Affidiamo a Maria Immacolata, di cui si sta celebrando nella nostra Chiesa la dodicina in preparazione alla festa, ogni nostra preghiera, cui ci inchiniamo per renderle omaggio.

Il Vicario Provinciale

A handwritten signature in black ink, appearing to read "fr. Alfio A. Martino". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.